

Qualité-Village-Wallonie

Association sans but lucratif

Bureaux :

Moulin d'Argenteau
Chaussée d'Argenteau 21
4601 Argenteau
Tél. 04/379.05.01 - Fax 04/379.11.53
Site : www.qualitevillagewallonie.be
E-mail :
contact@qualitevillagewallonie.be

SOMMAIRE

- P.1 Rencontre
- P.2 Projets de restauration
- P.3 Projets de restauration
- P.4 Journées du patrimoine
- P.5 Prévention vols
- P.6 Communications



A ne pas manquer : La 15^{ème} Rencontre Qualité-Village, le 16 juin à Mesvin

La 15^{ème} Rencontre de notre association se déroulera le samedi 16 juin 2012 à Mesvin (Mons) dans le Hainaut. Notre équipe vous a concocté un programme qui vous étonnera et, espérons-le, vous enchantera !

La journée sera studieuse, enrichissante, un peu sportive, ludique, joviale... rythmée par deux temps forts :

- Le rallye « Mesvin en parallèles et perpendiculaires ! »
- Les « Patrimoine dating » .

Inspirés par les « speed dating » (rencontre rapide), les « Patrimoine dating » sont 4 ateliers de 20'. Ils vous seront proposés par 4 associations hennuyères : le Cercle d'histoire des 10 clochers de Quévy, Hyon Cadre de Vie, Mesvin Patrimoine et Waudrez Mieux.

Chaque comité vous informera de manière précise et pratique à propos d'un projet qu'il maîtrise très bien grâce à son expérience. Les projets choisis sont reproductibles dans tous les

villages. Exemples : organiser un concours autour du patrimoine culinaire, organiser une visite guidée...

Afin de vous surprendre, les sujets ne sont pas dévoilés ici.

L'autre temps fort est le rallye pédestre « Mesvin en parallèles et perpendiculaires ! ». Une petite boucle à travers le village et la campagne mesvinoise. La formule ne sera pas trop classique... Attendez-vous à coopérer, jouer comme un enfant, chercher des indices improbables...

Vous trouverez le programme complet en page 6 de ce journal. L'invitation vous sera adressée par e-mail ou par courrier à la fin du mois d'avril.

Merci d'y réserver votre meilleure attention. Nous vous attendons nombreux !

L'Equipe de QVW



Projets de restauration

Givry (Quévy, Prov. de Hainaut) Restauration de tourniquets

Six tourniquets sont situés dans un périmètre restreint non loin du cimetière de Givry. Cette concentration assez exceptionnelle a attiré l'attention du Cercle d'histoire des 10 clochers de Quévy. En juillet 2010, notre association se rendait sur le terrain pour découvrir ce petit patrimoine et en mesurer l'état de dégradation. Avec notre aide, il fut proposé au Cercle d'introduire un dossier à la Cellule du Petit Patrimoine Populaire Wallon du SPW pour la restauration de l'ensemble des éléments.

Le dossier fut introduit avec le soutien et l'autorisation de l'administration communale, propriétaire des tourniquets.

Le 18 août 2011, un subside était accordé au Cercle par le Ministre Benoît Lutgen. Tout s'est ensuite enchaîné : la Forge Vincent Auquier de Givry a réalisé les travaux. Ceux-ci étaient déjà terminés le 10 novembre 2011.

Plusieurs tourniquets ont été totalement déchaussés et transportés à la ferronnerie pour être restaurés en profondeur : réfection des soudures défailtantes, redressement de barres, remplacement de morceaux de tuyaux troués par la rouille, réparation des axes de rotation usés, traitement anti-rouille, mise en peinture grise... Pour la remise en place, Vincent Auquier a reçu l'aide de plusieurs bénévoles du Cercle et de sympathisants. Ce fut une expérience inoubliable pour tous les acteurs de ce chantier, notamment pour le ferronnier qui, au travers de certains tourniquets, a retrouvé le travail réalisé précédemment par ses ancêtres ferronniers.

Actuellement, un projet d'inventaire des échaliers (tourniquets et autres types) est en cours dans l'entité de Quévy et à Gognies-Chaussée (France). Une nouvelle initiative du Cercle des 10 clochers de Quévy soutenue par Qualité-Village-Wallonie.



Restauré et remis d'aplomb !



Restauration bien nécessaire...



Vincent Auquier au travail. Photo Cercle des 10 clochers de Quévy



Examen préalable au dossier



Projets de restauration

Saint-Jean-Sart (Aubel, Prov. de Liège) : restauration de la toiture de la Chapelle Sainte-Anne.



Située le long du GR 563 « Tour du pays de Herve », la chapelle Sainte-Anne surplombe la vallée de la Bel.

Érigée en 1658, elle n'a conservé de cette époque que sa façade en pierres bleues et son soubassement en moellons. Veillant sur le patrimoine de la commune, le comité QV St-Jean-Sart a constaté le mauvais état de la toiture et les risques de dégradation qu'il pouvait entraîner sur l'ensemble de l'édifice.



Les membres ont contacté une de nos coordinatrices de projets et, avec son soutien, ils ont proposé



Le menuisier a dû renforcer certains chevrons et refaire à l'identique les planches de rives et les pannes sablières. Une partie de la maçonnerie du pignon ayant souffert des

au propriétaire de l'aider à trouver des moyens financiers pour restaurer la toiture de la chapelle.

Ce petit édifice faisant partie des éléments patrimoniaux repris sur la liste du PPPW, le comité avec QVW, a introduit un dossier de subvention.

Les travaux commencés durant l'été 2011, ont été retardés car l'état de la charpente nécessitait des réparations imprévues dans le timing.

infiltrations d'eau, il a été nécessaire de remaçonner les tas supérieurs.

La pose des ardoises naturelles et la remise en place de la croix restaurée ont terminé la partie des travaux concernant la toiture. Le propriétaire, encouragé par ce chantier, souhaiterait continuer la restauration de son édifice qui abrite une statue de Sainte-Anne à laquelle chaque année, le 26 juillet, est dédiée une procession.





Journées du patrimoine

Financée par le Service Public Wallon et la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'asbl Qualité-Village-Wallonie apporte, depuis plus de 30 ans, une aide gratuite aux groupes, comités, associations de fait, enseignants des villages, désireux de développer des projets ayant comme fil conducteur le Patrimoine au sens large.

Cette année, les Journées du Patrimoine 2012 ont pour thème « **Grandes figures en Wallonie** ». Elles auront lieu le WE des 8 et 9 septembre.

Dans ce cadre, les monuments, les ensembles architecturaux, les sites, qu'ils soient classés ou non, peuvent être mis en valeur en regard des personnalités qui y sont liées.

Ces personnages doivent être décédés, de nationalité belge ou étrangère et avoir marqué par leurs actions la vie de leurs concitoyens à l'échelle locale, régionale, nationale ou même mondiale.

Les grandes figures ou personnalités peuvent être des personnages historiques (souverains, seigneurs, hommes et femmes politiques, militants...), scientifiques (archéologues, médecins, biologistes, philosophes...), artistes (sauf écrivains), architectes, sportifs, militaires et résistants ou des personnes légendaires et faisant partie du folklore. Pour plus de précisions, veuillez consulter la plaquette de présentation disponible à l'institut du patrimoine wallon.

Quelles aides pouvez-vous ob-

tenir de Qualité-Village-Wallonie ?

Dans la mesure de ses moyens et de ses disponibilités, notre asbl peut vous apporter une aide pratique pour le suivi et la coordination de la préparation du projet que vous désirez présenter pour les Journées du Patrimoine ainsi que pour compléter les formulaires d'inscription (compris dans la plaquette de présentation). Elle peut également vous apporter une aide logistique pour la conception et la réalisation d'expositions thématiques.

Pour rappel, les formulaires d'inscription sont à renvoyer pour le 23 mars 2012 au plus tard au Secrétariat des Journées du Patrimoine :

par formulaire en ligne : www.journeesdupatrimoine.be,
par courriel : info@journeesdupatrimoine.be,
par fax au 085/27 88 89, ou par

courrier postal, Rue Paix-Dieu 1b à 4540 Amay.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez obtenir notre collaboration, nous vous demandons de bien vouloir nous faire la demande avant le mardi 27 mars 2012 soit par téléphone au 04/379.05.01 ou par mail à contact@qualitevillagewallonie.be.

A la recherche d'un élément insolite de petit patrimoine ! Parapluie ou champignon ?

Le peu d'exemples que nous avons pu recenser de cet élément du petit patrimoine se trouvait dans des parcs de château ! Nous n'en avons actuellement rencontré que trois : dans le bois du château d'Argenteau (Visé), à Donceel dans la propriété du château de Limont et à Petit Enghein dans un jardin privé. (Suite en dernière page)

Le "Champignon" d'Argenteau



Prévention vols

Le vol d'objets d'art, mieux vaut prévenir que guérir !



Parmi les objets d'art ou éléments du patrimoine qui chaque année sont volés, pillés ou qui disparaissent et dont les valeurs peuvent atteindre des milliards, rares sont ceux pour lesquels on dispose de renseignements détaillés. Lorsqu'un objet est saisi chez un voleur ou un receleur, le manque d'éléments d'identification rend très souvent difficile la restitution de cet objet à son propriétaire légal.

C'est pourquoi, le Service de la Police judiciaire en charge du vol d'œuvres d'art a établi un canevas minimum pour dresser l'inventaire de ses biens et pouvoir agir en cas de besoin.

Voici en résumé les démarches préalables indispensables pour dresser l'inventaire des biens concernés :

1. Les photos

Sans photo, il n'est possible de procéder ni à une identification, ni à une restitution. Il faut donc prendre au moins 1 photo couleur (numérique : minimum 3

megapixels !) par objet, et plus d'une photo si l'objet diffère en apparence quand il est pris sous différents angles. Prendre en gros plan les particularités qui peuvent servir à l'identification. Si possible, prendre les photos à la lumière du jour sans oublier de placer une règle à côté de l'objet afin que sa taille puisse être déterminée sur la photo.

2. Les formulaires d'inventaire

Chaque objet photographié devra être accompagné de son formulaire d'identification. Celui-ci comprendra au minimum :

- Les coordonnées de la personne morale qui détient le droit de propriété de l'objet (nom, prénom, adresse, téléphone et mail)
- Le type d'objet d'art (peinture, sculpture, horloge, masque, ...)
- Le titre de l'œuvre (nom connu qui peut aider à l'identification)
- Le nom et ou coordonnées de l'auteur, de l'artiste, du créateur ou du fabricant.
- Une datation (date de fabrication ou année de naissance et de décès de l'artiste)
- La description de l'élément ou de ce qu'il représente.
- Les matériaux (bois, laiton, , etc.) et la technique (gravure, sculpture, peinture, etc.) utilisés pour la fabrication de l'objet.
- Les dimensions (hauteur, largeur, profondeur, diamètre, etc. en précisant bien l'unité : cm, pouce)
- Le poids en précisant bien l'unité.
- Les inscriptions lisibles apposées sur l'objet (signature, dédicace, titre, atelier, numéro, date, inscription, poinçon, marque, etc.)

-Les marques distinctives : les caractéristiques particulières comme les détériorations, défauts, vices, restaurations, marques personnelles ou industrielles et leur localisation.

-La provenance , origine ou acquisition de l'objet (galerie, vente aux enchères, atelier, héritage, etc.)

-Un éventuel numéro attribué dans l'inventaire du propriétaire / du collectionneur

-La date de rédaction du formulaire d'identification.

Cet inventaire et les photos associées doivent être gardés dans un lieu sûr, et ne pas être montrés sans motif fondé !

Dans le cas où vous seriez toutefois victime du vol de certains de vos biens, voici les démarches à accomplir :

Evitez de toucher quoi que ce soit sur le lieu du vol et déposez plainte auprès du service de police locale auquel vous remettrez une copie des formulaires d'inventaire et des photos associées. Cela permettra à l'agent de réaliser une description aussi complète que possible des objets qui ont disparu. Une seconde copie pourra être remise à votre compagnie d'assurance.

La police fera parvenir tous ces éléments (votre plainte, le formulaire d'enregistrement et les photos), via le carrefour d'information de l'arrondissement (C.I.A.) à la Police Judiciaire Fédérale, DGJ-DJB ART à Bruxelles.

Pour plus d'informations, contactez-nous.



Communications



**PROGRAMME DE LA
15^{ème} RENCONTRE QVW
Samedi 16 juin 2012
Place de Mesvin (Mons)**

10h00

Accueil - Café, départ du rallye (de 10h à 10h45), visite libre de l'exposition "Mesvin en parallèles" organisée par *Mesvin Patrimoine*



Jusque 12h30

Rallye « Mesvin en parallèles et perpendiculaires ! »

Prendre vos chaussures de marche ou vos bottes. Amusement garanti !



De 12h30 à 13h30

Repas

« Grosse soupe », pain et beurre vous seront servis (en quantité et qualité!).

Boissons et morceaux de tarte seront vendus au bénéfice de « Mesvin Patrimoine ».

Si vous le désirez, prendre un pique-nique complémentaire.

De 13h30 à 15h30

Les "Patrimoine dating"

Vous aurez la possibilité de choisir 3 ateliers sur les 4 proposés.



15h30

Remise des prix du rallye et clôture de la journée en présence des autorités représentées

Le 20 mai 2012, QV-les-Awirs organise sa traditionnelle marche de printemps à la découverte du patrimoine villageois :

Aux confins des Awirs.

En proposant cette thématique, le comité invite le promeneur à sillonner les anciens chemins limitrophes de la commune des Awirs, avant la fusion de 1975.

A travers les vallons, les marcheurs découvriront des limites définies par des bornes, des chemins, des éléments naturels...

Une exposition réalisée par Qualité-Village-Wallonie sur l'évolution des limites de la commune à travers l'histoire des cartes géographiques sera présentée à la maison de quartier.

Renseignements : Départ de la Maison de Quartier, rue Pré Mottard 1 à 4400 les Awirs (Flémalle), entre 13h30 et 15h.

Petite restauration sur place.

Contact : M.-T. Portier : 04/275.21.35 du lundi au vendredi de 9h à 12h.

Les 26 et 27 mai 2012 : Chapelle de Mont à Mont, Comblain-au-Pont.

Dans le cadre des Week-end Wallonie Bienvenue, exposition présentant l'inventaire du petit patrimoine sacré de la commune par l'asbl Chapelle de Mont.

(Suite de la page 4) Ces petits édifices sont constitués d'un fût cannelé en fonte et couvert d'une toiture en zinc posée sur une structure en forme de baleines de parapluie.

Ces éléments sont appelés parapluie, parasol ou encore champignon ! Si vous connaissez l'existence d'éléments semblables ou que vous détenez des renseignements sur leur destination, leur fabrication ou toute autre information, pourriez-vous nous contacter afin que nous puissions compléter nos recherches.

D'avance merci à tous.

Le «parapluie» de Donceel

