

# Qualité-Village-Wallonie

Association sans but lucratif

## Bureaux :

Moulin d'Argenteau  
Chaussée d'Argenteau 21  
4601 Argenteau  
Tél. 04/379.05.01 - Fax 04/379.11.53  
Site : [www.qualitevillagewallonie.be](http://www.qualitevillagewallonie.be)  
E-mail :  
[contact@qualitevillagewallonie.be](mailto:contact@qualitevillagewallonie.be)

## SOMMAIRE

- P.1 A Fraire (Walcourt, prov. de Hainaut)
- P. 2 Compte rendu des activités de nos comités dans le cadre des journées du patrimoine
- P.3 idem + Aubette de Spa
- P.4 Conservatoire de croix de fonte à Mesvin
- P. 5 Mémoire collective
- P.6 Communications



Que de projets accomplis par « Les pissintes du fiêr » depuis leur création en 2001 ! Cette équipe dynamique, présidée par Yvon Fontenelle, a d'ailleurs remporté le trophée Qualité-Village en 2005. Certains se souviendront aussi de l'accueil chaleureux qui fut réservé par les Frairois aux participants du trophée 2007 qui se déroulait chez eux. Mais venons-en aux projets... Il y eut des expositions, des publications, des visites guidées, des rallyes... A nos yeux, deux projets ont marqué durablement le patrimoine de Fraire.

Le premier, chronologiquement, est la réalisation d'un réseau d'itinéraires pédestres balisés créé sur la thématique du fer et de son extraction. Ce projet a vu le jour durant les années d'étroite collaboration avec Qualité-Village-Wallonie.

Le second est sans aucun doute le chouchou des « Pissintes », un projet de longue haleine dont ils sont fiers et à juste titre. Il s'agit du réaménagement, à l'identique, de l'ancienne fontaine monumentale de la place du

village. Cette construction de prestige, érigée en 1871 par la commune, fut démolie en 1951. Seuls restaient les éléments en fonte rachetés par une personne privée... Une maquette à l'échelle subsistait également... Et surtout existait un rêve et une détermination à réaliser ce projet.

Après quatre années de travail, la fontaine à jets d'eau a été inaugurée ce 10 septembre 2011. Récolter suffisamment de fonds pour une telle réalisation, convaincre les autorités publiques, concevoir techniquement la remise en place, gérer les travaux... étaient des gageures que "les Sentiers du fer" ont su relever avec brio. Toutes nos félicitations !





## Compte rendu des activités de nos comités

### Cuesmes (Mons), Le parcours de la lampe géante de mineur



Des chiffres ! 120 visiteurs ont pu apprécier samedi et dimanche les différentes animations concoctées sur le parcours par une vingtaine de personnes.

Pour le « Comité Lampe de mineur » et Qualité-Village-Wallonie, le travail continue. Les Journées du Patrimoine étaient en effet une première étape dans la remise en valeur de la Lampe. Celle-ci devrait aboutir à la restauration de l'élément et, dans cet objectif, des démarches sont encore à faire.

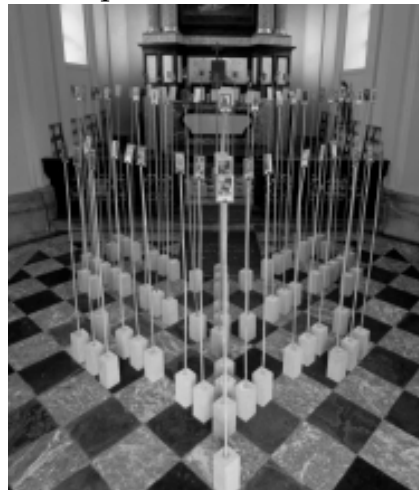


*Spectacle dans l'ancien bâtiment des compresseurs du charbonnage du Levant-produits de Cuesmes.*

Les Awirs (Flémalle), Marguerite Yourcenar vous invite au Château ... Des pierres et des lettres, comment, avec cette thématique, ne pas évoquer le passage de Marguerite Yourcenar à Flémalle dont est originaire sa famille maternelle et de Victor Hugo qui, dans son œuvre « Le Rhin, lettre à un ami » a décrit la vallée mosane .

Sur le perron du château des comédiens, déclamant un texte de l'académicienne, ont ouvert les festivités. Dans le château, des figurines en plomb d'écrivains accueillent les visiteurs. Tout au long du parcours, ceux-ci ont pu rencontrer des auteurs flémallois qui dédicaçaient leurs écrits, admirer des œuvres de peintres illustrant des extraits d'œuvres littéraires, écouter des interprétations de poèmes et de chants en wallon. Une autre partie du château était consacrée à la présentation d'écrivains de renom et locaux tandis qu'à la Chapelle, était présentée une composition à partir de souvenirs pieux en référence à l'œuvre de Marguerite Yourcenar « Souvenir Pieux ».

Le temps d'un week end, les



amateurs de patrimoine ont découvert avec enchantement, dans son cadre bucolique, le Château d'Aigremont habité par des auteurs de renom !

### Dison, Eglise Saint Fiacre, exposition sur les écrivains anciens et contemporains de la commune.

Pour sa deuxième participation aux journées du patrimoine, l'association « Les amis de l'église Saint Fiacre » proposait aux visiteurs de découvrir la littérature du terroir.

L'imposante église néo-romane accueillait une présentation chronologique des hommes et femmes de lettres de Dison et des environs, au départ de panneaux d'exposition et de coffrets vitrés exposant leurs livres. Les visiteurs pouvaient aussi écouter une lecture expressive, à plusieurs voix, d'extraits de leurs œuvres.



Les éditeurs disonais Irezumi et Vieuxtemps ainsi que certains écrivains actuels dédicaçaient leurs livres et le samedi, l'un d'entre eux, conteur professionnel, nous a fait le cadeau d'un moment de conte lors de chaque visite guidée. Ces J.P. ont été organisées en collaboration avec la Maison d'Adolphe Hardy et avec le soutien logistique de QVW



## dans le cadre des journées du patrimoine



### **Viemme (Faimés), hommage à Paul Depas, Homme de lettre, auteur, compositeur et instituteur.**

Il y a déjà un certain temps que le comité « Les mémoires de Viemme » avait le projet de rendre hommage à cet enfant du pays.

Enthousiasmé par le sujet proposé, le comité a récolté auprès de la population locale et des anciens habitants du village des documents, des récits d'histoires et d'anecdotes liés à la vie de Paul Depas.

Durant les deux journées des JP, le public a visité l'exposition réalisée autour de ce personnage, a écouté son fils, Albert Depas, qui, le temps de sa causerie, a transporté son auditoire quelques décennies en arrière, a participé à un cabaret autour des œuvres de l'auteur et a vécu une messe en wallon animée d'extraits de chants composés par Paul Depas.

Ce projet de mémoire collective

a permis de récolter une grande quantité d'informations concernant Paul Depas mais aussi la vie du Village de Viemme à son époque. Conscient de l'importance de ce personnage pour le village, le comité souhaiterait aménager un espace qui lui serait dédié.

### **Inauguration de la restauration de la troisième aubette (Spa, prov. de Liège)**

En septembre 2005 une spadoise nous contacte pour envisager la restauration de trois anciennes aubettes du vicinal, situées le long de la route Spa-Balmoral.

Dès le départ, l'association « Réalités » va devenir porteur du projet qui sera coordonné par notre asbl. Le financement des restaurations sera subsidié par le Petit Patrimoine Populaire Wallon du SPW et complété par

des dons versés sur le compte Fonds du Patrimoine de QVW. La Ville de Spa, ses ouvriers communaux et les militaires du 12<sup>e</sup> de Ligne de Spa ont apporté une aide technique et logistique. Durant l'été 2008, une première aubette est restaurée (Journal QVW, n° 65), puis vient le tour de la deuxième, le 18 octobre 2009 (Journal QVW, n° 70).

Ce 18 juin 2011, entourée d'un public ravi, c'est au tour de la troisième aubette, toute de neuf vêtue, d'être mise à l'honneur. Cette aubette a la particularité de servir l'arrêt du TEC « Commune Poule », raison pour laquelle la restauration a également été partiellement financée par la SRWT.

Nous avons l'espoir que cette inauguration sera de bon augure pour un projet de réaffectation et de mise en valeur de la dernière aubette !

Ce bâtiment en dur, dessiné par Georges Hobé, avait la particularité d'abriter en plus des voyageurs, un point de vente de journaux.

Nous félicitons le groupe de Spa investi dans ce beau projet et nous espérons pouvoir bientôt vous donner des nouvelles de cette dernière intervention.







## Sauvegarde de croix de fonte : un nouveau projet abouti !

Un conservatoire des croix de fonte est né à Mesvin (Mons, Prov. de Hainaut)



*Transport des croix*

Sensibilisées par QVW à ce petit patrimoine artistique et industriel, la Ville de Mons et l'association « Mesvin Patrimoine » ont travaillé ensemble à la réalisation d'un conservatoire composé de huit croix de fonte présentées autour de l'ancienne morgue du cimetière local. Ces 24 et 25 septembre 2011, le conservatoire a été inauguré et a fait l'objet de visites guidées destinées aux habitants.



*Morgue avant travaux*

Le projet, proposé aux autorités locales en avril 2009 par l'intermédiaire de QVW, a réellement démarré en février 2010. Il s'est déroulé en cinq

temps : la présentation et l'acceptation du dossier par le collège communal, l'enquête publique relative à la désaffectation des sépultures concernées, la pose d'un badigeon minéral sur l'ancienne morgue, le transport et la restauration des croix dans un lieu fermé et enfin, le scellement des éléments autour du petit bâtiment désaffecté.

Parmi ces étapes, l'enquête a permis de constater l'abandon de huit croix sur les dix encore présentes dans la nécropole. Il est heureux de constater que, suite à cette enquête, une concession a été renouvelée et sa croix de fonte repeinte par les héritiers.

L'association a procédé à la restauration manuelle des croix dans un local mis à sa disposition par la Ville de Mons (cure désaffectée). Chaque bénévole, responsable d'une croix, s'est attelé à la tâche, à son rythme.



*Mise en peinture d'une croix*

Pour le décapage des anciennes couleurs, l'usage modéré d'un petit pic (genre « marteau dégraisseur de soudeur ») et l'emploi de brosses en fils de fer se sont avérés très efficaces et respectueux du patrimoine.

Gageons maintenant que l'association puisse convaincre la Ville de Mons qu'une réaffectation intérieure de l'ancienne morgue est possible et souhaitable.



*Le conservatoire finalisé.*

## Mémoire collective



### Richelle (Visé, prov. de Liège)

La construction d'une maison de quartier a permis à notre association «Les Rendez-vous de Richelle» de disposer de plusieurs nouveaux locaux. L'un d'entre eux a été affecté à la création d'un fonds documentaire. Celui-ci, d'abord destiné à l'histoire locale ET régionale s'est bien vite donné pour but de réunir le plus possible de documents de Langue Wallonne. Il nous est apparu, notamment, que malgré le recul du « parler », il restait encore dans nos villages de nombreuses troupes de théâtre amateur.

La plupart du temps, les livrets de ces pièces disparaissent assez rapidement de la circulation après les représentations. Notre but serait d'en assurer la sauvegarde si nous avons l'opportunité de pouvoir nous les faire confier. Il en est de même pour les enregistrements vidéos (VHS ou DVD) réalisés le plus souvent pour être visionnés à court terme entre amis.

Nous avons aussi été très surpris, lors d'une brève enquête, de voir qu'il n'existait en région liégeoise, aucune librairie proposant des livres en langue régionale à leurs clients et lecteurs.

Notre fonds wallon est réalisé en collaboration avec la bibliothèque locale établie dans le même bâtiment.

Pour tout renseignement : « Les Rendez-vous de Richelle » C. Bolland, Cour de Justice 7 à 4600 Richelle (0479/23.20.17) ou [bosa@skynet.be](mailto:bosa@skynet.be)

### Laid l'Oiseau( Erezée, prov. de Luxembourg)

Ce petit village a été le repaire de brigands, terre de culture et d'élevage avant d'être incendié lors de la deuxième guerre mondiale et de disparaître ensuite sous la forêt.

Le nom de ce lieu-dit remonterait au Moyen Âge : Il s'agirait de l'endroit où les fauconniers dressaient leurs oiseaux de proie. Par la suite, ces maisons situées au cœur de la forêt, sont la cachette idéale pour les bandits de grands chemins.

Le 9 septembre 1944, la veille de la libération de la vallée de l'Aisne, un groupe de maquisards et d'infirmières, accompagnés par des habitants du hameau, sont surpris par les troupes allemandes en retraite. De la fusillade, les habitants s'en sor-

tent mais perdent tous leurs biens. Les Allemands incendient et détruisent le village à la grenade.

Aujourd'hui, la nature a totalement repris ses droits. Sous l'épaisse végétation, on peut encore apercevoir de maigres pans de murs et au centre, on peut encore voir des traces de la rue pavée.

Pour accéder au village de Laid l'Oiseau, il faut grimper un chemin sinueux et étroit pour enfin atteindre un large plateau planté de sapins. En entrant dans la forêt, on découvre les modestes vestiges de ce hameau sur lesquels la nature a refermé ses bras.

Afin de tirer de l'oubli l'histoire du village, le Cercle d'Histoire d'Erezée a inauguré une stèle

commémorative placée sur le sentier de promenade longeant le village oublié.

Le Cercle souhaite effectuer une étude sur les villages disparus de la commune, comme celui de Laid l'Oiseau. Tous documents ou témoignages sont les bienvenus. Vous pouvez prendre contact avec QVW.

Avec l'aide de QVW, le Royal Syndicat d'Initiative d'Erezée souhaiterait réaliser un panneau explicatif qui reprendrait les différentes anecdotes liées au village. De plus, des travaux de mise en valeur des ruines sont envisagés.







## APPEL A VOTRE AIDE

La sculpture en bronze du monument aux morts de Ghlin (Mons) a été volée au début du mois de juillet. Il s'agit d'une œuvre du sculpteur Juan Bury datant de 1928.

Dans le but de remplacer l'œuvre volée par une copie en résine, l'association des anciens prisonniers de la Seconde Guerre mondiale de Mons et la Ville de Mons recherchent une œuvre jumelle du même auteur.

Si vous pensez pouvoir fournir des informations, contactez-nous au 04/379.05.01 et nous nous chargerons de transmettre aux personnes concernées.



## Exposition sur Jean-Joseph Halleux dans le cadre prestigieux du château de Modave.

Du 3 septembre au 30 octobre 2011



Méconnu du grand public, ce sculpteur charneutois a contribué à la décoration de nombreuses églises et bâtiments civils. Il exerça également ses talents dans certaines demeures privées comme le château de Modave. Son travail, notamment au niveau des célèbres stucs du salon d'Hercule et de celui des Gobelins, fut admiré à l'époque.

Pour la première fois, des commentaires vous permettent de découvrir ses réalisations dans diverses salles du château, y compris dans certaines chambres de l'étage habituellement fermées au public.

Des panneaux explicatifs rédigés par D. Roussel et réalisés avec le concours de QVW retracent la carrière de l'artiste. (Voir article dans notre journal n° 68) Ces derniers sont complétés par des œuvres représentatives de J.J. Halleux grâce auxquelles vous pourrez apprécier ses qualités plastiques.

Renseignements et réservations :  
085/41.13.69

[Info@modave-castle.be](mailto:Info@modave-castle.be)

*Cette brochure dresse un inventaire aussi complet que possible du «petit patrimoine sacré» de la commune de Comblain-au-Pont.*

*Vous pouvez vous la procurer au prix de 20 euros.*

*Renseignements : Josée Leclercq  
04/369 10 27*



*Vous pouvez soutenir nos actions ou le projet d'un comité en effectuant un versement sur notre compte fonds du patrimoine :  
**BE26 088-2452679-29***

*Tout don de minimum 40 euros peut être déduit fiscalement.*

*La liste des projets peut être consultée sur notre site internet.*